

LA GUITARRA DEL TANGO EN ROSARIO (Editorial Tinta libre - 2024) [388 páginas]

- Reseña

La guitarra del tango en Rosario de Facundo Madrid explora el desarrollo histórico y cultural de los y las guitarristas de tango en la ciudad de Rosario, abordando la importancia de la ciudad en la escena tanguera. El libro analiza cómo Rosario, con su rica tradición musical, ha sido un punto clave en la evolución del tango, desde sus orígenes en los prostíbulos y la periferia hasta su resurgimiento en las últimas dos décadas, impulsado por nuevas agrupaciones y una creciente comunidad de músicos y colectivos que mantienen viva la cultura del tango.



Este libro -inédito en la bibliografía del tango- examina además el papel de la Orquesta Escuela de Tango Rosario y otros colectivos en la formación de nuevas generaciones de músicos, destacando el tango como una herramienta de resistencia social y política. Además, se exploran las contribuciones de la guitarra en la producción musical del tango rosarino, subrayando la importancia de la educación musical y la transmisión de un estilo propio que ha dado a Rosario una identidad única dentro del tango argentino.

En conclusión, el libro destaca cómo Rosario sigue siendo un bastión del tango, con una nueva generación de músicos que continúa el legado de este género, asegurando su evolución y relevancia en el panorama cultural argentino.

- Características

El libro se desprende como trabajo final del curso de posgrado “Historia social y política del tango argentino” (FLACSO) en 2023, dictado por el prestigioso historiador Gustavo Varela.

Contiene el prólogo del investigador e historiador del tango Lautaro Kaller, contratapa escrita por la doctora en letras e investigadora del Conicet Julieta Viu. Incluye la discografía completa y las distintas formaciones a través del tiempo, un mapeo general de los lugares y hacedores de tango en la ciudad, un acceso a una *playlist* curada por el autor con la producción del tango local y un análisis pormenorizado de los estilos.

Incluye entrevistas a músicos, periodistas, investigadores, lutieres, ingenieros de sonido, agentes de prensa, fotógrafos y productores discográficos.

- Ha sido seleccionado en agosto de 2024 por el programa Espacio Santafesino para su publicación.
- Ha sido declarado de "Interés cultural" por la Cámara de Diputadas y Diputados de Santa Fe en diciembre de 2024.
- En enero de 2025 se presentó de forma exitosa en España (Barcelona, Valencia y Madrid), en Francia (Toulouse y París), Italia (Roma) y en Túnez. Contando con el apoyo de los Consulados y Embajadas de los países mencionados.
- Durante 2025 se presentó en Argentina en La Casa del Tango (03-05), en la feria FILBA (11-05), en la feria FILROS (17-10) y en la Biblioteca Argentina organizado por la Asociación Guitarrística Rosario (22-10).
- En 2026 se ha presentado en Una casa roja (Roldán), Ponsatti libros (Funes) y en el ECU junto al guitarrista Julián Graciano (Buenos Aires) organizado por la UNR y se presentará en septiembre en la EMPA (Buenos Aires).

- Puntos de venta (ejemplar y e-book):

Online:

- Página de la Editorial Tinta libre:

www.tintalibre.com.ar/book/2024/La_guitarra_del_tango_en_Rosario

- Amazon.com: <https://a.co/d/dFAJCzz>

En Rosario, Argentina:

- Librería Roa Bastos (Rosario)
- Librería Mal de archivo (Rosario)

En Madrid, España:

- Librería Olavide bar de libros
- Guitarras de Luthier www.guitarrasdeluthier.com/en/product/libro-la-guitarra-del-tango-en-rosario/2681

En Barcelona, España:

- Contacto: Camilo Hereñu: +34 7969026

EL TANGO DE ROSARIO EN GUITARRA - Vol. I, II y III (Editorial Tinta libre - 2025) [496 páginas]

- Reseña:

El tango de Rosario en guitarra es un libro independiente y a su vez es un apéndice indispensable de La guitarra del tango en Rosario (Tinta Libre, 2024). En el primer libro el autor clasifica, describe y justifica la discografía del tango en guitarra, concluyendo en el último capítulo con el análisis de todos los elementos técnicos y compositivos. Justamente en ese cierre es cuando se origina un nuevo interrogante: *“...pero ¿cómo se escribe, cómo suena y cómo se interpreta esa música?”* Por ello, el autor reúne a las y los compositores para que ellos mismos compartan las obras (trabajo de compilación resultado del análisis del primer libro) con arreglos originales seleccionados particularmente para este segundo trabajo. De ahí que el título de esta entrega sea un anagrama del primero, con el foco en el *corpus* guitarrístico.



Esta nueva entrega presenta 44 obras divididas en 3 volúmenes que incluyen los distintos formatos (desde obras solistas, a dúos, tríos, cuartetos, etc.), la forma canción y abarcan desde el tango tradicional, hasta las fusiones con el folclore latinoamericano, el rock, el jazz y la música electrónica. Además, se incluye una breve síntesis explicativa narrada por los compositores junto con otros datos relevantes. El repertorio se centra en las composiciones actuales, sin embargo incluye obras del siglo pasado como por ejemplo una transcripción del histórico guitarrista Carlos Peralta.

La segunda parte de cada volumen es una guía de estudio, un trabajo metodológico donde el autor comparte ideas y pasos para el abordaje de los arreglos, la improvisación y la interpretación vocal (esta última en colaboración con la cantante Noelia Moncada) a través de su trayectoria pedagógica. Cuenta con prólogos de Juan Falú, Leonardo Bravo (guitarrista rosarino residente en Japón) y Julián Peralta. También están comentados por Hugo Rivas y la cantante Verónica Marchetti.

En concordancia con el primer libro, este trabajo inédito en la ciudad, desarrolla y visibiliza el trabajo de las y los guitarristas de tango de la ciudad de Rosario, conformando así un todo sistemático entre el soporte teórico y el práctico.

- Puntos de venta

Ya se encuentran para encargar en la página de la editorial Tinta Libre, en Amazon, Mercado Libre y en Librería Roa Bastos (Rosario).

- Contacto

Tel: 3416911546

facundoemadrid@gmail.com

- Redes sociales

<https://www.instagram.com/tangorosarioenguitarra/>

<https://www.instagram.com/madridfacundo/>

<https://www.facebook.com/facundo.madrid.1/>

www.facundomadrid.com.ar